

Lexique General

ASHI WAZA	Technique de jambe
ATEMI	Coups
BARAI	Balayage
DAN	Grade
DO	Chemin, voie
DOJO	Salle d'étude
ERI	Cou
GATAME ou KATAME	Contrôle
GOSHI ou KOSHI	Hanche
GURUMA	Roue
HARAI	Balayage
HIZA	Genou
IAIDO	Voie du sabre
JIME	Etranglement
JU	Souple
JITSU	Technique
JUDOGI	Vêtement du judoka
JUJI	Croix
KATA	Epaule
KATAME	Contrôle
KIAI	Expression sonore de l'énergie
KO	Petit
KUBI	Cou
KUMI	Prise
MAKI	Enrouler
MOROTE	A deux mains
NAGE	Protéger
O	Grand
OBI	Ceinture
OKURI	Répéter
OSAE	Immobiliser
OTOSHI	Vers le bas
REI	Salut
SABAKI	Esquive
SENSEI	Professeur, Maître
SEOI	Porter sur le dos
SHIAI	Compétition
SHIME	SHIME
SODE	Manche
SOTO	Extérieur
SUTEMI	Sacrifice
TOMO	En cercle
TORI	Attaquant
TSUKURI	Préparation
TSURI	Pêcher
UCHI	Intérieur
UDE	Avant-bras
UKE	Défenseur
UKEMI	Brise-chute
WAZA	Techniques
YAMA	Montagne
YOKO	Côté

TERMES D'ARBITRAGE

FUSEN GACHI	Victoire par forfait de l'adversaire
HAJIME	Commencez
HANSOKU MAKE	Disqualification
HANTEI	Décision
HIKIWAKE	Match nul
IPPON	Victoire suivie de l'arrêt du combat
KIKEN GACHI	Victoire par abandon de l'adversaire
KOKA	Petit avantage
MATTE	Arrêt momentané du combat
OSAE KOMI	Début d'immobilisation
SHIDO	Faute
SONO MAMA	Ne bougez plus
SORE MADE	Fin du combat
WAZA ARI	Gros avantage
YOSHI	Reprenez le combat
YUKO	Avantage moyen
YUSEI GACHI	Vainqueur par supériorité technique